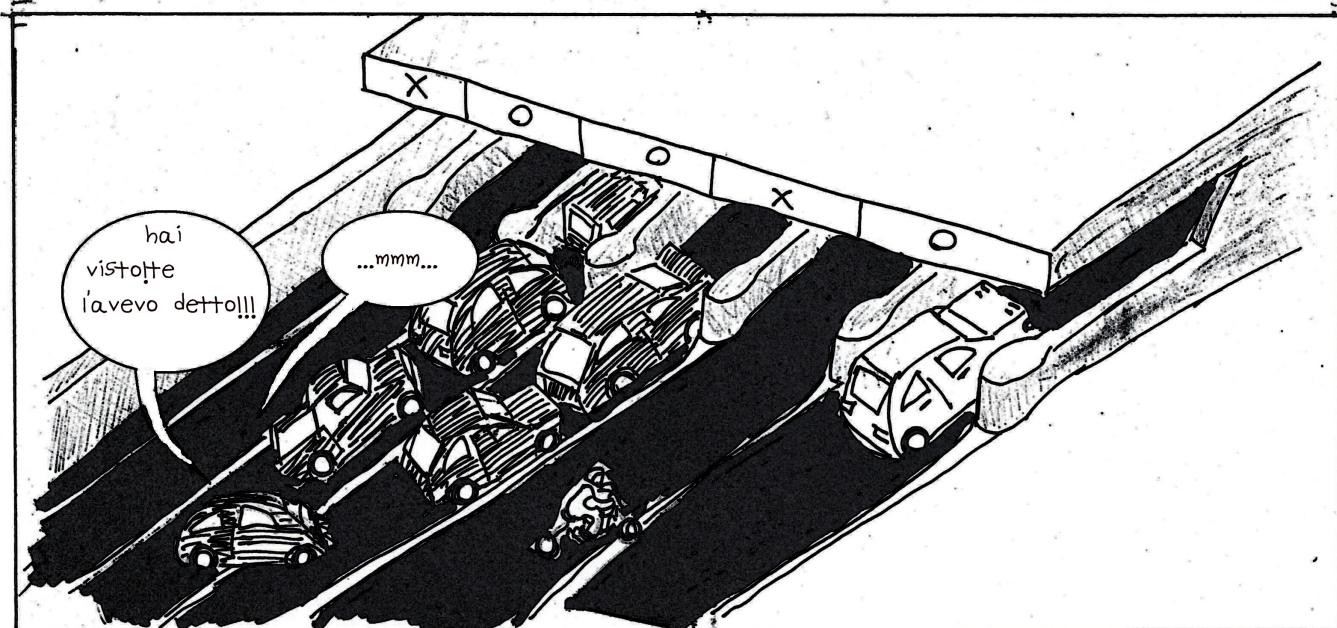
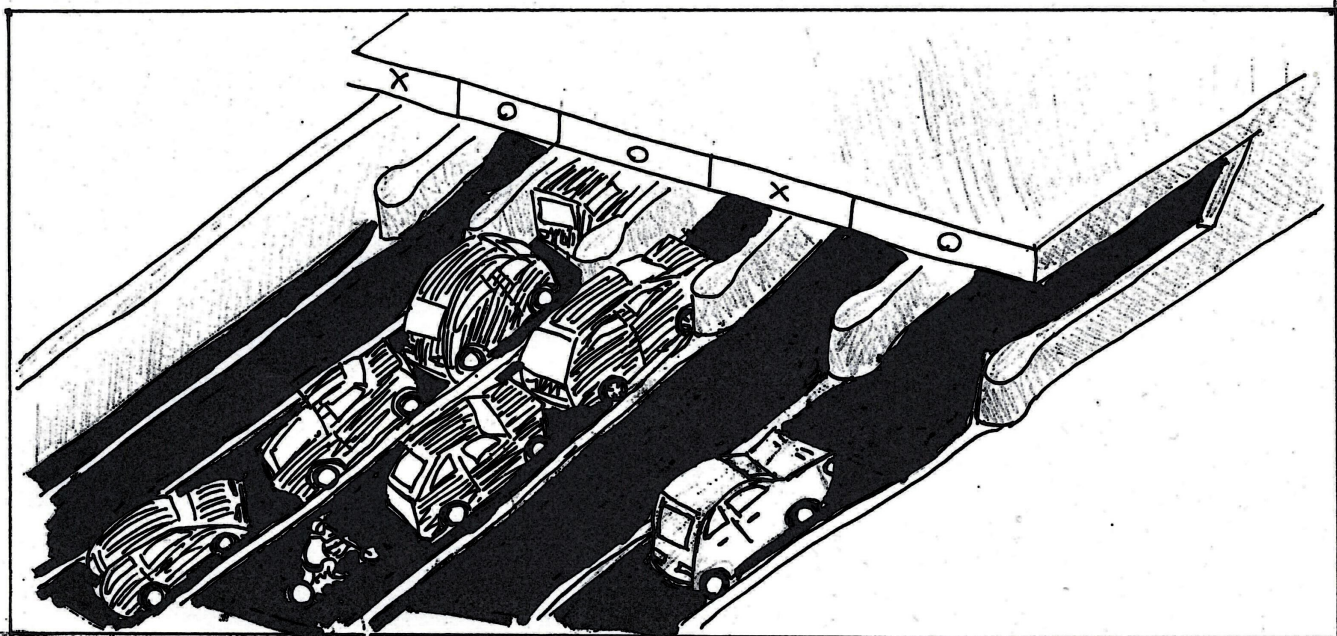
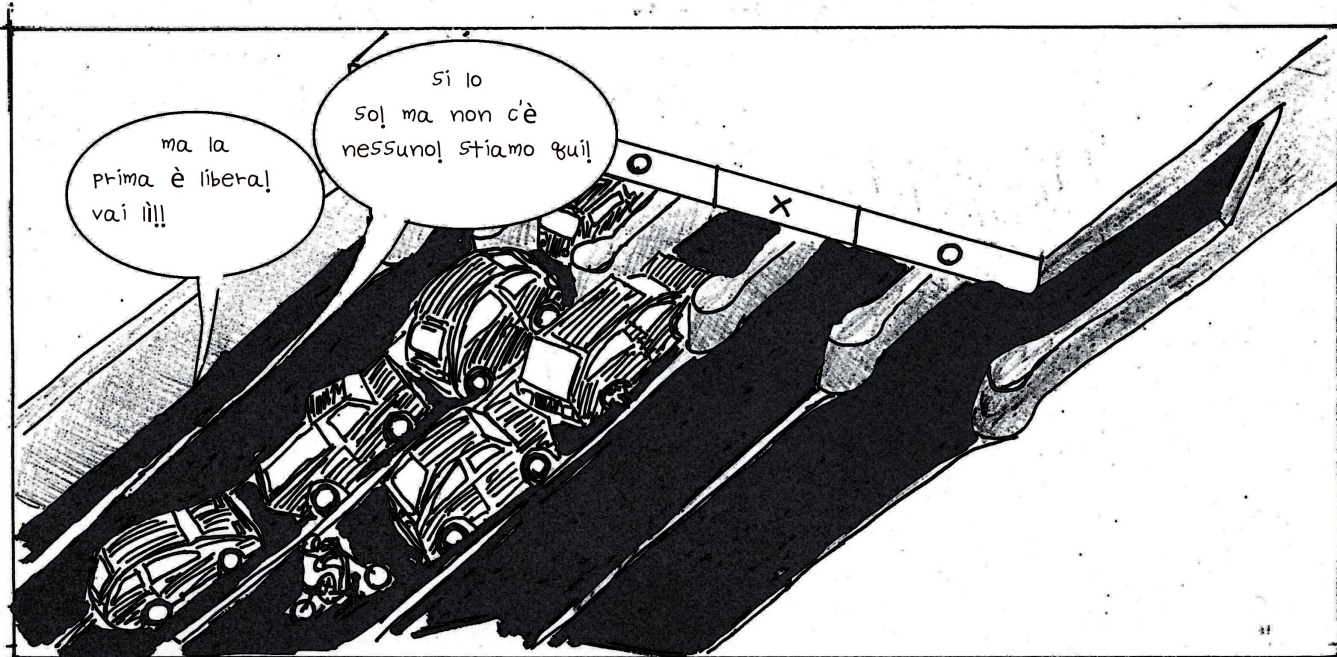
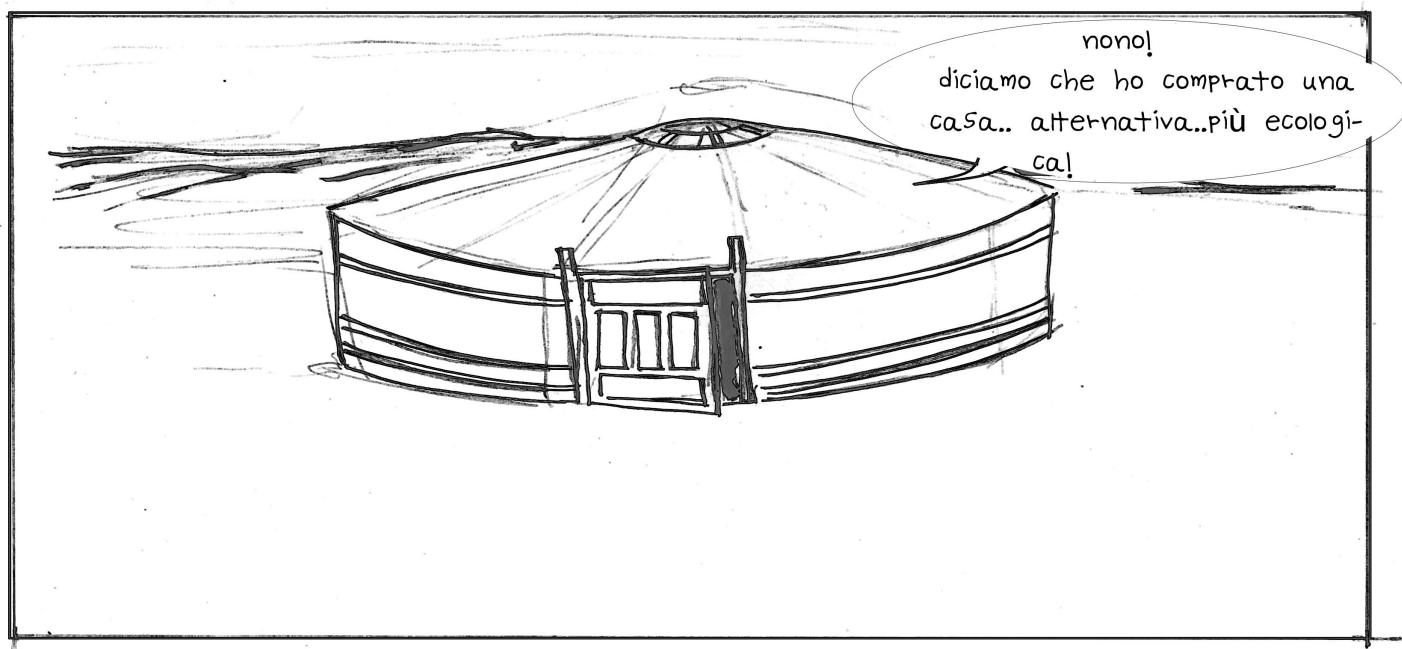


Non è così
che si cambia
il mondo???





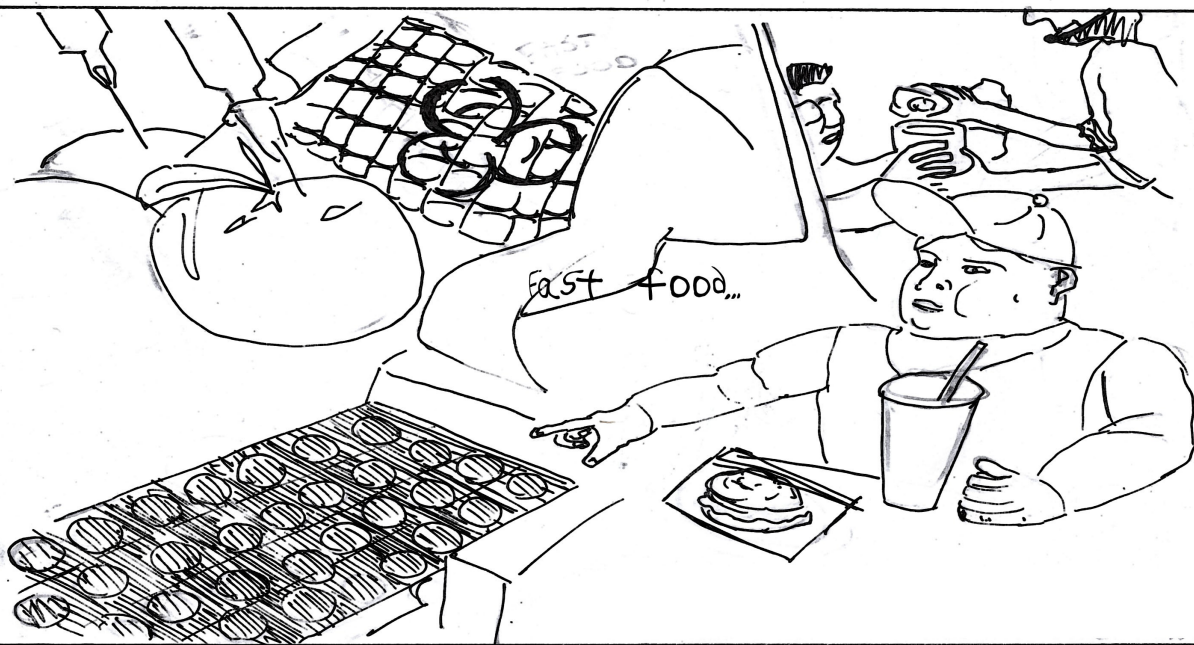
le donne del suo tempo vestivano abiti
poco pratici..e odoravano di profumi a lei
non graditi...

insomma, non le piaceva niente del mondo
femminile. voleva portare le donne all'emancipazione,
voleva vestire comoda, voleva poter fare quello
che faceva un uomo...allora ha creato vestiti
adatti a un nuovo tipo di donna e si è fatta
fare un pò di profumi..



questi vestiti
tolgono il respiro!
molto meglio il mio
tailleur!





economia significa governare
la dimora... Questa economia
di commercio basata
sul consumo, sulle sementi...
non funziona! Stiamo
distruggendo la nostra
terra madre..

dobbiamo tornare
a un'economia
in armonia con
la natura...

Saranno questi volti di contadini poveri a ri-
solvere il problema della fame con l'economia
della sussistenza.. Questo è un sistema
che funziona. con il nostro metodo stiamo
solo distruggendo 10000 anni di agricoltura...





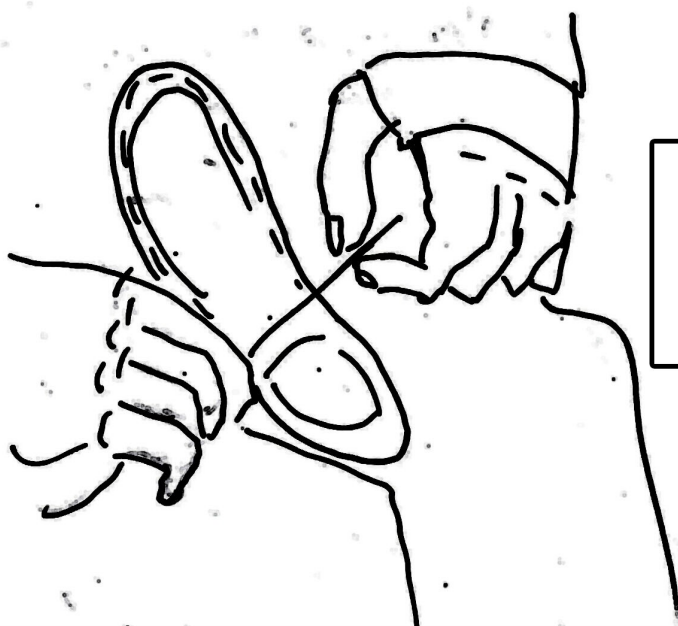
ma
che mal di piedi!!!



i miei
piedi hanno una
curvatura che sulle
scarpe è assente!

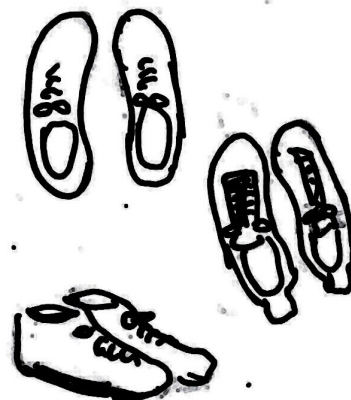


pro-
viamo a fare
una suola destra e
una sinistra. forse mi
farò due scarpe più
comode!



se oggi abbiamo scarpe più
comode, è perchè a un calzolaio
l'uso di due suole uguali non
garbava...

questi ultimi 4 personaggi
non hanno avuto paura di scoprire qualcosa
di nuovo. anche se, questo nuovo, significava
andar contro le idee comuni..
però, di solito, la paura del nuovo è
qualcosa del genere:





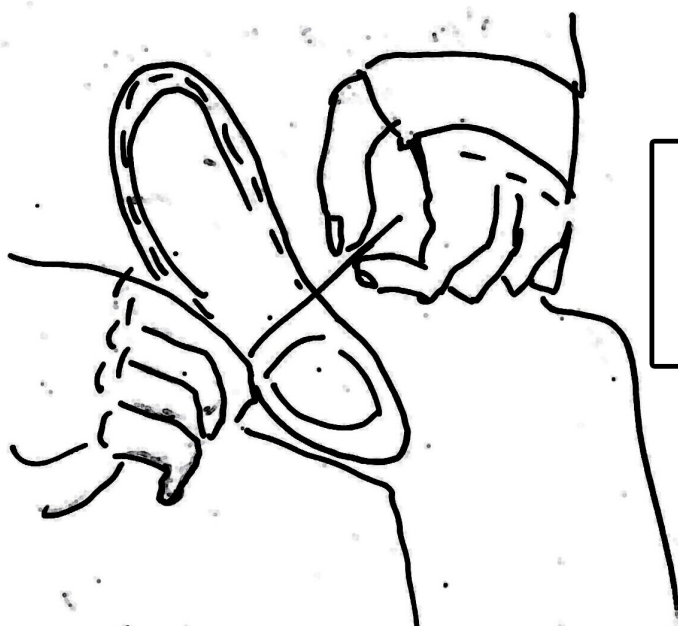
ma
che mal di piedi!!!



i miei
piedi hanno una
curvatura che sulle
scarpe è assente!

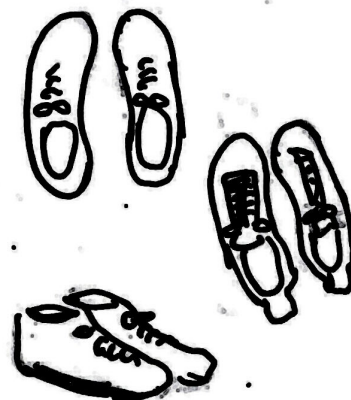


pro-
viamo a fare
una suola destra e
una sinistra. forse mi
farò due scarpe più
comode!



se oggi abbiamo scarpe più
comode, è perchè a un calzolaio
l'uso di due suole uguali non
garbava...

questi ultimi 4 personaggi
non hanno avuto paura di scoprire qualcosa
di nuovo. anche se, questo nuovo, significava
andar contro le idee comuni..
però, di solito, la paura del nuovo è
qualcosa del genere:



è come trovarsi in un grattacielo di lattine deformabili. per tenere in piedi questo palazzo, c'è bisogno che ognuno faccia qualcosa dentro la lattina. ogni individuo di questo sistema non ha solo la responsabilità della sua lattina, ma, ancor peggio, la responsabilità di tutto il sistema di lattine. non si può sgarrare. nessuno sa bene

chi ha creato questo meccanismo e nessuno sa cosa accade se questo sistema crolla, ma tutti dicono che se crolla si muore!



come
va?

Bene! te?

non
male da!

ma sì!
non lamentiamoci!

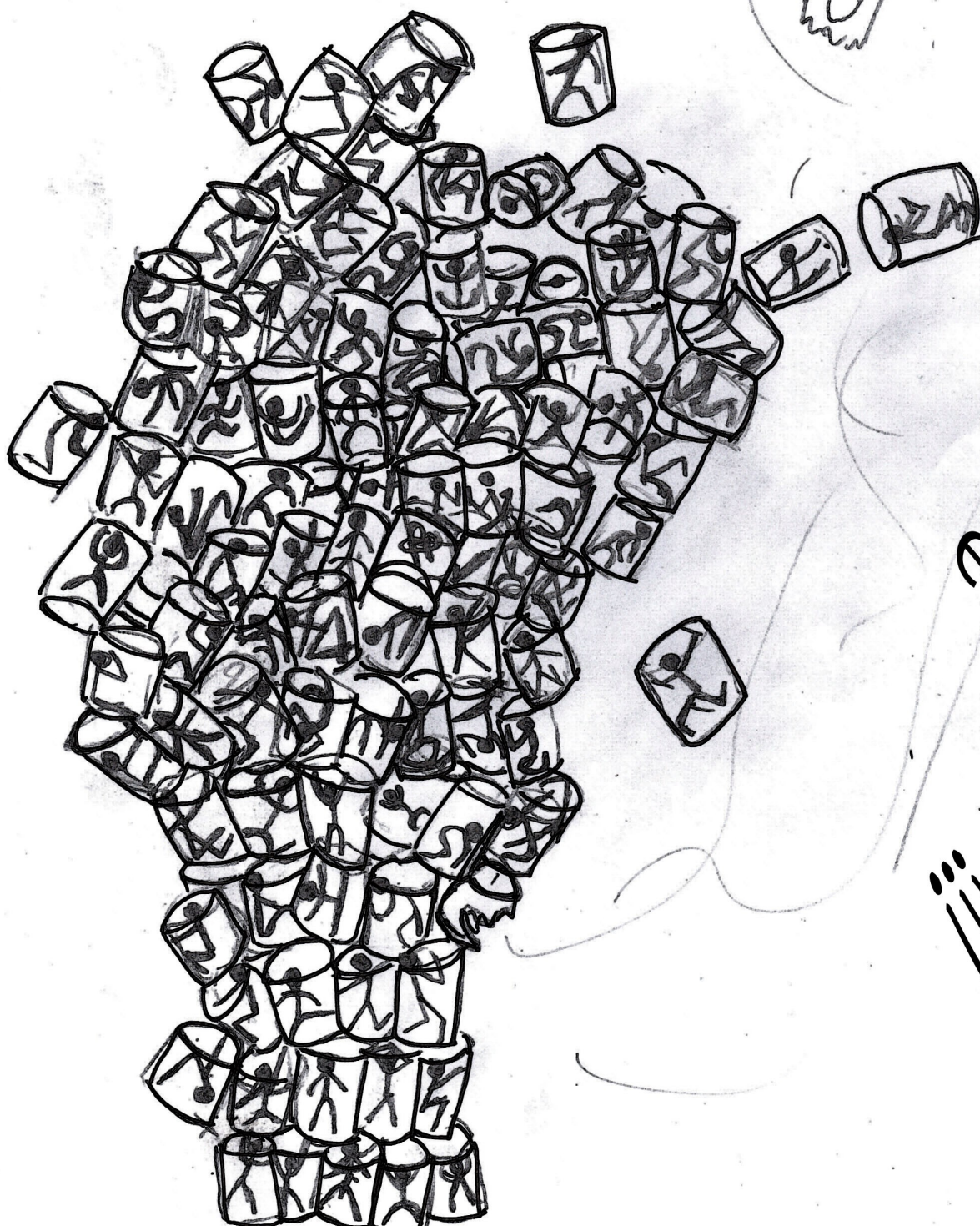
ma cosa ti
viene in mente??

non
farlo!!!

non ce la
faccio più! non ce la faccio più!
voglio morire! mi butto di fuori!
non me ne frega più niente!

quello ci
ammazza tutti!!!

Crolla tutto!!!



o
la fine!!!

N.d.a. : ricordate la prima pagina?
anche quella è paura del nuovo...
paura! paura che il casello aperto
sia chiuso! il casello è aperto ma
non ci va nessuno! quindi forse è
chiuso... meglio la fila...

Se abbiamo paura di un casello aperto,
chissà quante strade aperte non
imbocchiamo nella nostra vita! Solo
perchè nessuno ci è già passato!
eppure non è proprio andando contro?
contro la paura del nuovo, del diverso
dell'immenso..non è così? non è
così che si cambia il mondo?

